



도시재생 사례_중심시가지

1) 국내사례

■ 창원시 마산합포구 르네상스 (창동, 오동동)

- 2010년~2014년 기간 중 국가도시재생 R&D TB사업의 일환으로 마산 창동일원의 쇠퇴한 원도심 상가를 재생한 사업지구. 2014년 선도지역으로 지정
- 노후한 가로환경정비와 건축물 리모델링, 공원·주차장 등의 기반시설 확충 등을 통하여 물리적 환경을 개선하는 한편 마산의 유서 깊은 문화·예술·역사를 발굴하여 물리적 환경에 덧입히고 스토리텔링을 발굴함으로써 관광객과 방문객 유치
- 상가신탁기법을 통하여 예술가와 공방 등을 유치함으로써 문화예술 기반을 조성한 대표적인 사례

■ 창원시 마산합포구 르네상스 (창동, 오동동)



■ 청주시 중앙동 상권활성화

- 1980년대 이후 외곽 신도시개발로 극도로 쇠퇴한 청주시 원도심 지역이었던 중앙동을 주민들이 주도적으로 재생사업을 추진한 사례
- 관 중심이었던 일부 다른 사례지역과는 달리 주민들이 자발적으로 주민협의체를 만들고 가금을 조성하였으며 자발적으로 대학의 전문가를 찾아가 자문을 구함
- 차 없는 거리 (2006년), 소나무길 문화 예술거리, 소나무 길 프리마켓, 중앙극장 부지에 광장, 청소년 문화 존을 비롯하여 이음축제 및 청춘 버스킹 페스티벌 등의 프로그램사업 추진
- 2017년 지역발전사업평가 우수사례 선정

■ 청주시 중앙동 소나무길



■ 대구광역시 중구 김광석 다시 그리기 길

- 문화관광부의 방천시장 문전성시 프로젝트 (2009)의 일환으로 추진된 사업으로 슬럼화 된 공간을 대중문화(김광석)를 활용하여 재래시장 및 인근 쇠퇴도심 재생
- 벽화작업, 쌈지공원조성, 김광석조형물 설치, 골목방송국설치, 야외공연장조성, 화장실신축 등 시설물 설치 및 보완
- 김광석 노래부르기 대회, 추모행사, 기념 콘서트 등의 프로그램 사업 진행
- 방천시장, 김광석 길을 기반으로 마을기업, 사회적 기업, 협동조합 설립
- 많은 탐방객이 방문하고 있어 (주말 평균 5,000명 이상) 한국 관광 100선(2015년)에 선정



■ 대구광역시 중구 김광석 다시 그리기 길



■ 기타

울산 '예술이 숨쉬는거리'



대구 남구 '앞산 맛돌레길'



전주 '영화의 거리'



청주 '옛 청주 역사 재현'



2) 외국사례

■ 프랑스 파리

- 1853년 나폴레옹 3세가 오스만 남작을 파리지사에 임명하여 파리의 중심시가지를 개조한 이후 오늘날까지 파리의 모습을 그대로 보존하고 있음
- 오스만의 파리 개조사업은 당시 중세도시에 머물러 있던 파리를 도로체계구축, 녹지조성, 미관관리, 도시행정에 이르기까지 근대화된 파리로 재창조 [당시 근대도시 런던에 영향]
- 그러나 그 이후 프랑스는 파리의 중심시가지를 현대화된 도시로 개조하지 않고 당시의 모습을 보존하고 있음. 대신 파리 인근에 라 데팡스(1958~1990) 등의 신도시를 건설
- 19세기 이전의 가로경관과 루브르박물관, 노트르담 대성당, 개선문, 에펠탑(1889) 등의 역사, 문화 유산 보존

















■ 영국 런던



■ 영국 런던



■ 체코 프라하



■ 일본 유후인



■ 일본 유후인

