

## DU-도전학기제 참가신청서

|  |  |                    |  |           |  |
|--|--|--------------------|--|-----------|--|
| 성명   |  |                    | 학번   |           |  |
| 단과대학   |  |                    | 학과(전공)   |           |  |
| 휴대전화 번호  |  |                    | 이메일  |           |  |
| 보호자 성명   |  |                    | 보호자 연락처  |           |  |
| 도전학기 지도교수  |  |                    |  |           |  |
| 도전학기 과제명   | (한글) 클래식 인문학적 상상력과 지리융합 연구<br>(영문) A Study on the Integration of Classica's humanistic imagination and geography |                    |  |           |  |
| 도전 기간  | <i>2018-여름학기</i>   | 도전 영역              | <input type="checkbox"/> 일반선택영역 <input checked="" type="checkbox"/> 전공영역 |           |  |
| 도전학기 과제 내용 요약                                      | 클래식 인문학 교과목, 「마키아벨리-군주론/로마사 논고」, 「단테-신곡」의 배경이 되는 국가의 주요 도시에 가서 교과목에서 배운 내용을 지리와 결합하여 에세이로 된 도서개발을 연구 목적으로 한다.    |                    |  |           |  |
| 대학 재학 중 주요 교내외 활동                                  | 기관명  | 활동기간               | 활동내용   |           |  |
|  | H&M  | 2017~재직 중          | 커스터머 서비스,<br>코디네이션 및 디스플레이   |           |  |
| 2017-2 교내외 장학금 수혜내역                                | 구분(교내/교외)  | 장학금명               |  | 장학금액(원)   |  |
|  | 교내   | 2016 1학기 입학성적우수 우수 |  | 1,864,500 |  |
|  | 교내   | 2016 2학기 입학성적우수 우수 |  | 929,000   |  |
|  | 교내   | 2017 2학기 학업성적우수 C급 |  | 932,200   |  |
| 상기와 같이 도전학기제에 지원합니다.<br>2017 년 1월 10일<br><br>신청인 : |  |                    |  |           |  |

## DU-도전학기제 도전계획서

|                            |  |                 |                |
|----------------------------|--|-----------------|----------------|
| <b>성명</b>                  |  | <b>학번</b>       |                |
| <b>단과대학</b>                |  | <b>학과(전공)</b>   |                |
| <b>도전학기<br/>과제명</b>        | (한글) 클래식 인문학적 상상력과 지리융합 탐구<br>(영문) A Study on the Integration of Classica's humanistic imagination and geography   |                 |                |
| <b>신청학점<br/>및<br/>교과구분</b> | <b>전 공:</b> <b>3 학점</b>  | <b>예상 소요 예산</b> | <b>2000000</b> |
|                            | <b>일반선택:</b> <b>학점</b>   | <b>소속 학과장</b>   |                |
| <b>학과장 의견</b>              | ※계획서 제출기간 내에 소속 학과장님의 전공심사를 받지 못한 경우,<br>공란으로 제출 가능하나 최종 선정 이후 학과장님의 전공심사 및 심사의견을 받아 추후 제출<br><div style="text-align: right; margin-top: 20px;">(서명 또는 날인)</div> |                 |                |

## 1. 도전의 배경

### - 고전 인문학과와 첫 만남, 역사

나는 1학년 2학기, 한 교수님의 추천으로 클라시카 -헤로도토스, 역사라는 수업을 들었다. 헤로도토스의 『역사』는 '상상의 산물'이 아니라 '사실의 기록'이자 '탐구의 산물'이라는 점에서, 운문이 아니라 산문으로 쓰였다는 점에서, 오늘날 역사(History)라는 말을 존재하게 했다는 점에서 최초라는 수식어가 붙은 책이다. 이러한 책의 가치를 알고 나니 책을 읽는 데에 책임감이 생겼다.

수업에서 가장 기억에 남는 부분은 솔론과 크로이소스왕의 행복에 대한 이야기이다. 아테네의 현자 솔론은 뤼디아의 왕 크로이소스를 방문한다. 크로이소스는 자신이 막대한 부와 권력을 가지고 있기 때문에 세상에서 가장 행복한 사람이라고 자부한다. 하지만 솔론에게 크로이소스는 '아직' 행복한 사람 아니다. 솔론이 말하는 행복한 사람은 "자신이 가진 복(福을) 죽을 때까지 누리다 훌륭하게 생을 마감하는 사람"이다. 누구에게나 타고난 복이 있다. 솔론에게는 현재의 행복의 크기가 중요한 것이 아니라 크든 적든 자신이 가진 행복을 죽을 때까지 누리는 것이 중요했다. 또한, 지금 행복하다고 해서 결말에도 행복하다고 할 수 없으며 지금 불행하다고 해서 결말에도 불행하다고 할 수 없었다. 그 말은 결말보다 오히려 현재가 더 중요하다는 의미 아닐까하는 생각이 들었다. 즉, 결과에 연연하지 말고 현재 내가 가진 것들을 누리며 하루하루를 살아가다 보면 행복한 결말을 맞을 수 있다는 것이다.

솔론의 행복론에서 무엇보다 의미 있게 다가 왔던 말은 "훌륭하게"라는 말이다. 솔론이 말하는 훌륭함의 의미는 '타자'(국가, 가족, 이웃)를 위해서 명예롭게 생을 마감할 수 있는 사람이다. 그것은 다른 말로 공동의 삶을 위한 자기희생이라고 부를 수 있을 것이다. 이 대목에서 과연 나는 무엇을 위해서 죽음을 마다하지 않을 수 있을까라는 질문을 하게 되었다. 국가, 이웃, 가족 즉, 공동체가 없다면 나 역시 존재할 수 없다는 점에서 공동체를 위한 희생을 감내할 수 있을 것이다. 하지만 과연 나는 어디까지 희생할 수 있을까라는 의문 앞에서는 주저하게 된다. 과연 어디까지 희생해야 하며 어디까지 희생할 수 있을까하는 질문에 한참 고민을 하게 되었다.

처음 듣게 된 인문학 수업은 나에게 신선한 자극이 되었다. 원초적인 것에 대한 질문을 하고 자기에 대한 반성을 하게 하는 이 책이 너무나도 흥미롭게 다가왔던 것이다. 이러한 자극 덕에 나는 철학과 인문이라는 분야에 흥미를 느끼게 되었다.

### - 인문학의 중요성

우리나라 사회는 인문학에 대한 상반된 태도를 취하고 있다. 사회와 미디어에서는 인문학의 중요성을 역설하고 이 열풍을 다루고 있으나 현실적으로 인문대학을 줄여야한다는 주장이 나오고 실제로 실행되고 있다. 이러한 상황에서 미래를 준비하는 우리 청년들은 혼란을 겪고 있다. 소위 대기업에서는 인문학적 소양을 가진 인재를 뽑겠다고 하지만 그들은 단순한 인문대학생을 뽑겠다는 이야기는 아니다. 제3회 세계인문포럼의 주제는 '질주하는 과학기술시대의 인문학'이었다. 기술이 전부인 것처럼 보이는 시대일수록 인문학의 필요성에 대해 강조했다. 오늘날 인간은 복잡화되고 기술화된 시대에 살고 있으며, 과학의 도움으로 큰 힘을 가지게 되었다. 이러한 훌륭한 기술과 구조를 '종계' 활용하기 위해선 그를 움직이는 자의 지성과 인정이 필수적이 된다.

애플의 스티브 잡스는 "소크라테스와 점심을 함께 할 수 있다면 애플이 가진 모든 기술을 그것과 바꾸겠다."라고 말하며 "우리가 창의적인 제품을 만드는 비결은 항상 기술과 인문학이 교차점에 있기 때문이다."라고 하였다. 그는 인문학과 과학의 결합을 굉장히 중요시 여겼다. 인문학은 인간과 자연, 세계에 대한 다양하고 진지한 해석과 사유, 성찰을 가능하게 한다. 쉽게 말

해 인문학은 뇌를 활성화시키는 학문이다. 비판적인 사고, 혹은 인간의 행동과 판단에 질문을 던지는 것이 인문학이다. 우리의 행동과 판단에 질문할 수 있어야 더 나은 해결책을 찾을 수 있다.

몇 백, 천 년 전 쓰인 플라톤의 국가론이나 마키아벨리의 군주론과 같은 고전 서적들은 현재 우리의 정치학의 기반이 되었고, 과거보다 훨씬 발전한 현재에도 우리 아직도 그 책에서 깨달음을 얻는다. 나는 클래식 수업 들으며 스스로 혁신가가 되기 위해, 더 나은 삶을 고민하기 위해, 삶에 대한 사랑을 하는 사람이 되기 위해 인문학을 공부해야 한다는 것을 알게 되었다. 나는 이번도전을 통해 다른 청년들의 인문학 공부에 대한 열정을 도모하고 개인의 성숙한 자기계발을 이루고자 한다. 또한 직접 경험하고 배우는 과정을 통해 보다 쉽게 학생들의 눈높이에 맞게 흥미가 있도록 인문학 도서를 구성하여 대학 내에서 위축된 인문학을 활성화하여 보다 큰 시너지 효과를 거두고자 한다.

## 2. 도전 및 도전 과제의 목표

### <개인의 역량>

|  |  |   |                           |
|--|--|---|---------------------------|
| <b>전공</b>  | 주 전공   | 복수 전공                                   | 부 전공                      |
|  | 체육학  | 패션디자인학                                  | 클라시카-자유학                  |
| <b>대학 재학 중<br/>주요 교내외 활동</b>   | 기관명  | 활동기간                                    | 활동내용                      |
|  | H&M  | 2017~재직 중                               | 커스텀 서비스,<br>코디네이션 및 디스플레이 |
| <b>특기사항</b>  | 스포츠 클라이밍 청소년 국가대표 8년<br>스포츠 클라이밍 일반부 국가대표 5년<br>-IFSC Mokpo International climbing Championships 26위 |   |                           |
| <b>교내외 장학금<br/>수혜내역</b>  | 구분(교내/교외)  | 장학금명                                    | 장학금액(원)                   |
|  | 교내   | 2016 1학기 입학성적우수 우수                      | 1,864,500                 |
|  | 교내   | 2016 2학기 입학성적우수 우수                      | 929,000                   |
|  | 교내   | 2017 2학기 학업성적우수 C급                      | 932,200                   |
| <b>현재 인문학 관련 이수 수업</b>   |  | <b>향후 인문학 관련 이수 예정 수업</b>               |                           |
| -인문학과 과학기술<br>-클라시카, 헤로도토스-역사<br>-클라시카, 호머-일리아스/오디세이아<br>-사회과학명저와 창의적 글쓰기(군주론, 자유론)<br>-클라시카, 플라톤-국가 |  | -클라시카, 단테-신곡<br>-클라시카, 마키아벨리-군주론/로마사 논고 |                           |

### <도전>

#### 『클라시카 인문학적 상상력과 지리융합 연구』

- 클라시카 인문학 교과목, 「마키아벨리-군주론/로마사 논고」, 「단테-신곡」의 배경이 되는 이탈리아를 이해한다.
- 이탈리아의 주요 도시에 가서 인문 명저의 배경과 문화유산을 탐방하고 연구한다.
- 교과목에서 배운 내용을 지리와 결합하여 에세이로 된 도서개발을 연구 목적으로 한다.
- 여행을 통해 인문, 지리, 역사, 예술 등 다양한 방면의 견문을 넓히고 이를 통해 분석적이고 비판적으로 사고하는 방식을 배운다.
- 도전의식, 시각, 문제해결능력 등 자기계발을 증진시키고 대한민국 청년들의 인문학 관심을 도모하는 도전 프로젝트.

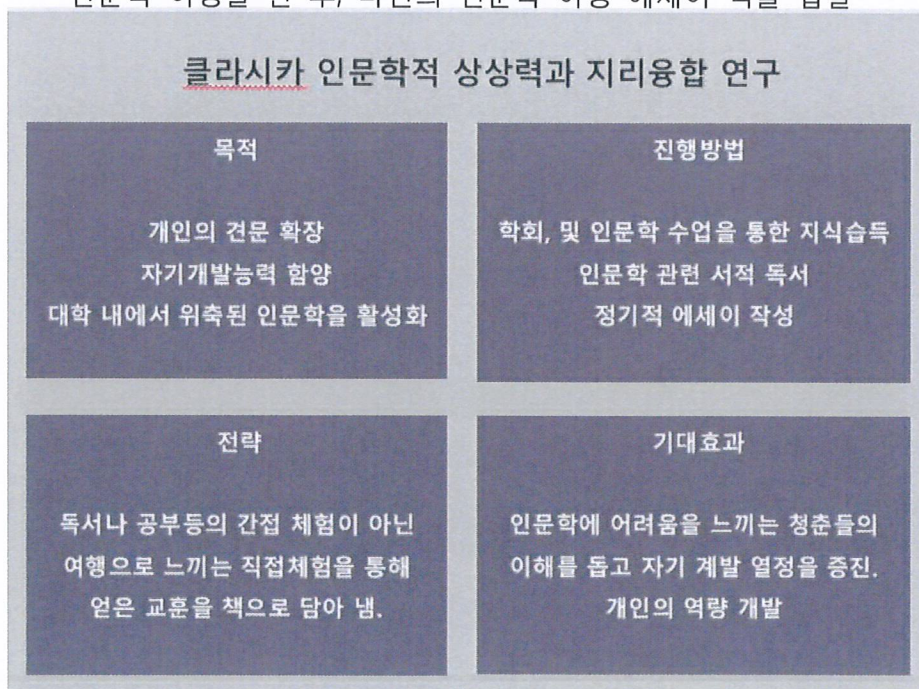
#### <도전 과제의 목표>

- 멘토링, 인문학회 및 독서동아리를 통해 습득한 지식을 여행을 통해 활용, 적용한다.
- 국, 내외 트래블러들과 다양한 문화 교류, 소통의 장을 가진다.
- 리더쉽, 문제해결능력, 창의적 사고력 등 자기계발능력 함양한다.
- 철학적 사유를 통하여 사람과 자연, 세계에 대한 깊이 있는 이해와 현상을 바라보고 통찰력을 증진한다.
- 여행의 결과물인 내가 만든 책을 통해 타인과 공유하고 자신을 위해 여행하고자하는 청년들의 열정을 증진시켜 길잡이가 되고자 한다.
- 인문학회, 독서동아리, 멘토링 활동의 지속적인 참여를 통해 지식 정보 습득 및 공유를 한다.

### 3. 도전 과제 내용

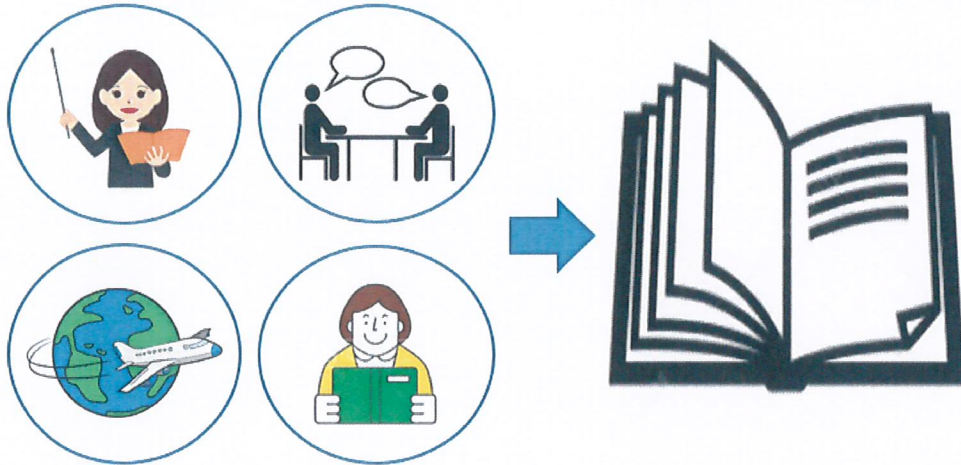
#### 1) 도전개요

- 인문학 여행을 한 후, 나만의 인문학 여행 에세이 책을 집필



학회, 동아리, 공부, 여행

인문학 여행 에세이 집필



### 2) 진행방법

- 조사를 통해 인문학이 중요한 이유에 대해 파악하고, 청년들의 인문학 공부 부족에 대한 심각성을 확인해 봄으로서 이 도전의 취지를 밝힌다.
- 청년들에게 좀 더 쉽게 다가갈 수 있는 에세이를 집필할 내용을 구성해 본다.
- 지식 습득에 필요한 학회 및 포럼 일정을 확인하고 참석한다.
  - ※ '제5회 세계인문학포럼' 2018년 10월31일 부산 예정
- 교내 2018년도 1학기 인문학 여행 국가와 관련된 전공 수업을 수강한다.
  - ※ 이탈리아 : 클라시카, 단테-신곡  
클라시카, 마키아벨리-군주론/로마사 논고
- 출판 계획서를 작성하여 출판사와 사전 접촉을 통해 도서의 구체적인 내용을 구성한다.
- 여행 시 사진과 영상 등 다양한 시각자료를 수집하고 다른 이들과의 소통을 통해 견문을 넓힌다.
- 자료 수집과 예산관리 등은 직접 구성한 '일일 여행 일지'를 통해 정기적으로 정리하여 구체적인 추진 일정을 소화할 수 있도록 한다.
- 여행 후 작성 한 일지와 자료를 추가, 합하여 하나의 에세이로 만든 후 교수님과의 피드백을 통해 결과물을 도출한다.

### 3) 기대효과

| 내부적 기대효과   | 외부적 기대효과  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- 도전 및 경험을 통해 올바른 자아형성</li> <li>- 리더십, 창의적 사고력 등 자기계발능력 함양</li> <li>- 인문, 지리, 철학에 대한 학습효과</li> <li>- 결과물을 도출함으로써 얻을 수 있는 성취감</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청년들의 자기계발 열정 향상</li> <li>- 청년들의 인문학 길잡이 및 공부의지 도모</li> <li>- 인문, 지리, 철학에 대한 간접 학습효과</li> </ul> |

#### 4. 과제 추진 일정

##### 1) 탐사 전 사전계획

###### <책의 내용 구성>

- 출판 계획서를 작성하여 출판사와 사전 접촉

[계획서를 통해 출판사와 사전 접촉, 결과물 도출을 위한 실현가능성 확보]

-저작권자와 출판권자가 서로 협의를 통해, 해당 출판물을 어떻게 출판할 것인지에 대한 계획을 기록. 출판계획서에는 실질적으로 출판을 수행할 기간과 방법, 출판 내용, 출판 절차 등을 기입하도록 한다.

###### <독자 설정>

- 대학생이 어리고 미숙하게 느껴지지 않도록 청소년 또는 어린이 등으로 독자의 연령을 낮게 설정

###### <책의 컨셉 >

- 청소년의 경우 인문학을 어렵게 느끼는 경우가 많음. 이를 해결하기 위한 방안으로 친근한 언니, 누나처럼 교재가 아닌 에세이 형식으로 서술

###### <주요 내용 및 아이덴티티>

- 「마키아벨리-군주론/로마사 논고」, 「단테-신곡」의 배경이 되는 이탈리아의 주요 도시에 가서 인문 명저의 배경과 문화유산을 탐방하고 연구한 내용을 설명한다.

- 여행을 통해 인문, 지리, 역사, 예술 등 다양한 방면의 내용을 담고자 하고 있으며 이를 통해 분석적이고 비판적으로 사고하는 방식을 증진시키고자한다.

-도전의식, 시각, 문제해결능력 등 자기계발을 증진시키고 청소년들의 인문학 관심을 도모한다.

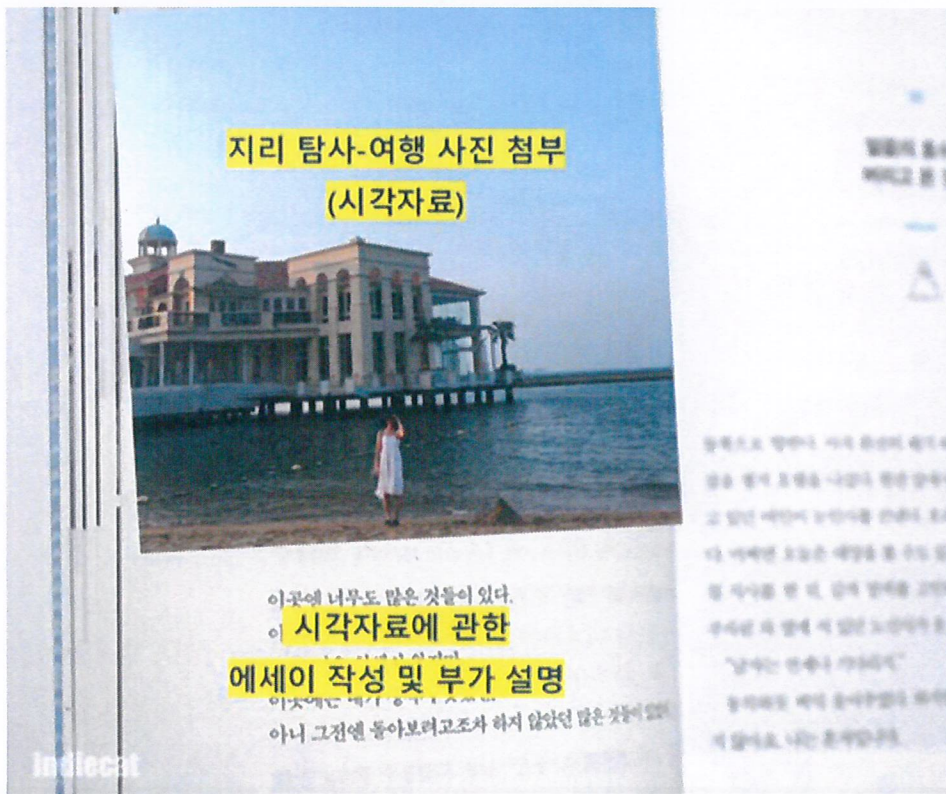
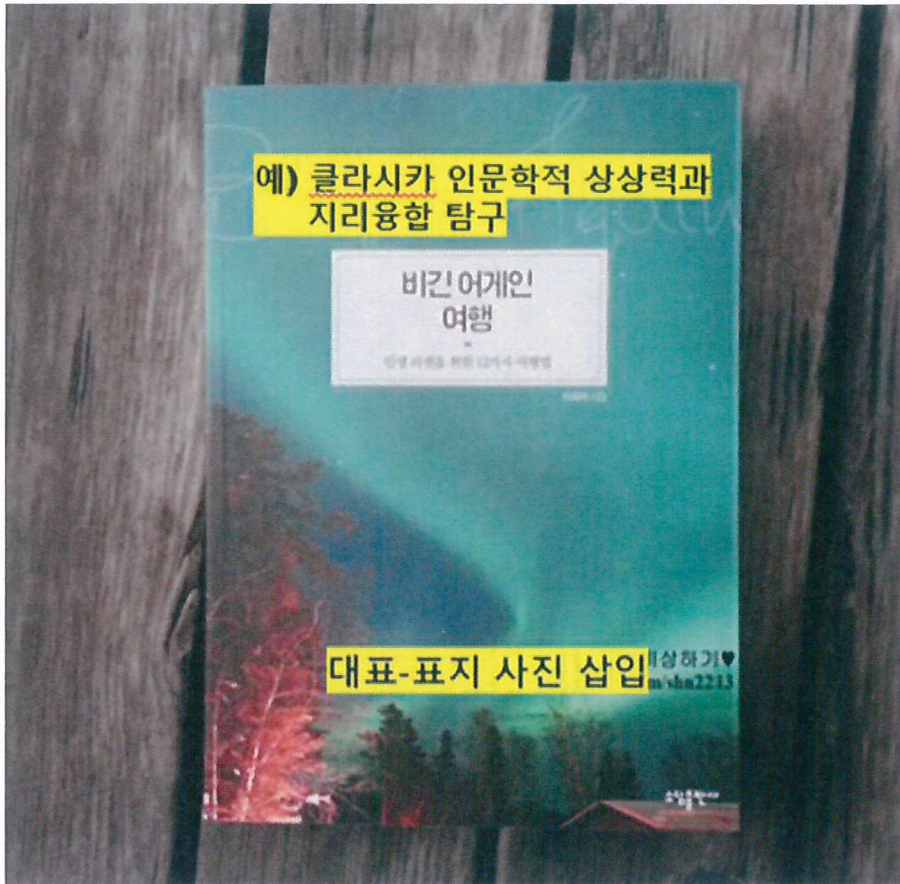
###### <기획서 작성 및 피드백>

- 3-6월 마키아벨리 군주론/로마사 논고 수업을 들으며 탐사 전에 책 내용을 구상한다. (이 과정에서 교수님과 지속적인 미팅과 피드백을 주고받음)

- 6월 말-7월 초 각 권별 요약과 주요 내용을 통한 구체적인 출판 기획서와 탐사 계획서 작성

<책의 형식>

- 여행 에세이처럼 그림이 주가 되고 그림에 설명을 덧붙이는 형식





2) 여행 주차별 일정

| 주차 시          | 추진계획내용   | 일정          |
|---------------|--|-------------|
| 활동 전<br>준비 주차 | 교내 2018년도 1학기 인문학 여행 국가와 관련된 전공 수업을 수강한다. (클라시카_단테-신곡, 클라시카_마키아벨리-군주론/로마사 논고)<br>2018년도 1학기 중 활동으로 독서회를 꾸려 활동에 대한 학문을 탐구한다.  | 2018<br>1학기 |
| 1주차           | 목표: 도전내용과 관련하여 수정 및 보완해야 할 점에 대해서 교수님과 면담하는 시간을 가진다.<br><br>책의 주요 컨셉과 내용을 정리해보고 여행계획서를 작성하고 여행일지 양식을 만든다.  | 7/2-7/6     |
| 2-1주차         | 목표: 주요도시 : 로마<br>-로마사논고의 배경이 되는 도시이자 고대-르네상스-바로크시대 등 많은 문화유적이 있는 역사문화 유적지로의 탐방<br><br>□여행 일정<br>콜로세움-포로로마노-캄피돌리오 언덕-빅토리아 엠마누엘 2세 기념관   | 7/9-12      |
| 2-2주차         | 목표: 주요도시 : 로마<br>-로마제국의 번성한 문화유적이 산재해 있는 도시에 작은 자유 국가로 독립되어 카톨릭 종교의 산실이 된 바티칸 시국을 탐방<br><br>□여행 일정<br>트레비분수-판테온신전-나보나광장-스페인광장-바티칸시국-천사의 성  | 7/13-15     |
| 3-1주차         | 목표: 주요도시 : 피렌체<br>-과거 메디치 가가 다스렸던 군주론의 저자 마키아벨리가 제 2서기장으로 있었던 도시. 부유하고 풍부한 경제력을 바탕으로 상인들과 정치, 종교, 예술적인 분야에서 활달한 발달을 이끌었던 르네상스 발상지로의 탐방.<br><br>□여행 일정<br>산타마리아 노벨라성당-두오모 대성당-조토의 종탑- 베키오궁전- 우피치 미술관-미켈란젤로 광장 | 7/16-18     |
| 3-2주차         | 목표: 주요도시 : 피렌체<br>-마키아 벨리와 단테의 생각을 둘러보고 그들의 생애를 탐구<br><br>□여행 일정<br>마키아벨리 생가- 사보나롤라- 바르젤로 감옥 (박물관)- 산타크로체 성당   | 7/19-21     |
| 4주차           | 목표: 여행의 결과물인 사진, 영상, 보고서를 작성 및 정리한다.<br>국내에서 열리는 인문학 포럼을 참가하여 수정 및 보완한다.   | 7/23-25     |
| 5주차           | 목표: 결과물 피드백 및 출간용 결과보고서 작성   | 7/26-30     |

5. 예상 소요 예산

| 항목    | 금 액           | 산출내역   | 비고<br>단위 : 원         |
|-------|---------------|--|----------------------|
| 항공비   | 약1200000<br>원 | 아시아나 항공 왕복<br>(인천-로마/로마-인천) 1200000원                 | 항공 교통                |
| 숙박비   | 2,000,000원    | 1일 10만원x 20일   | 숙박                   |
| 문화이용비 | 약<br>300000원  | 바티칸 : 16€<br>두오모 통합권 : 23€<br>우피치 미술관:17€<br>등<br>줄임 | 미술관, 성당,<br>유적지등 입장료 |
| 교통비   | 약<br>300000원  | 지하철, 버스  | 대중교통                 |
| 합계    | 2000000원      | 학교 지원 예산 초과로 인한 사비 지출 예정                             |                      |

6. 도전과 관련하여 제출할 수 있는 결과물



사진 및 영상

- 활동 계획 및 면담 사진
- 인문여행 사진 및 영상



활동 보고서

- 활동 계획 보고서
- 일일 여행일지
- 최종결과 보고서
- 에세이 집필 보고서



최종 결과물

- 에세이 집필

## 개인정보 수집 및 활용 동의서

소속 :

학번 :

성명 :

위 본인은 대구대학교 DU-도전학기 참여와 관련한 개인정보를 국고사업 및 각종 평가 실적, 학교 홍보 등의 자료로 활용하는데 동의합니다.

| 개인정보 수집 및 이용 항목                     |  |
|-------------------------------------|--|
| 성명, 소속, 학번, 연락처, e-mail, 도전과제 및 결과물 | <input checked="" type="checkbox"/> 동의함 <input type="checkbox"/> 동의하지 않음 |

\*위 목적이외의 다른 용도로는 활용을 하지 않습니다.

2018년    1월    10일

성명

## DU-도전학기제 서약서

소속 :

학번 :

성명 :

위 본인은 DU-도전학기 과제 수행과 관련하여 아래의 내용에 대하여 서약합니다.

1. 2018년 3월부터 7월까지 DU 도전학기 활동을 성실히 수행할 것을 약속하며, 과제 수행 중 휴학 및 자퇴를 할 경우 지원금액 전액을 반환할 것이다.
2. 교내 프로그램 및 타 국고사업과 동일 또는 유사한 과제로 중복지원하지 않을 것을 약속하며, 이를 위반할 경우 DU-도전학기 이수학점 취소 및 지원금액 전액을 반환할 것이다.

2018년 1월 10일

서약자