

아프리카 탐방명소의 시설물

시설물의 사례 및 활용방안

3조 나쿠펜다

신재원

나도연

이태훈

목차 contents



탐방명소



느낀점

워터프론트

테이블마운틴

빅토리아 폭포

그레이트짐바브웨

허머너스



01

탐방명소

- a. 워터프론트
조합놀이대 조형물 벤치
- b. 테이블마운틴
벤치
- c. 빅토리아폭포
다리 조형물
- d. 그레이트짐바브웨
벤치 조형물
- e. 허머너스
조합놀이대 분수대 벤치 조형물

분석방법

자연과의 조화

얼마나 자연과 어우러지는가?
자연을 해치는가?



지리적특성

탐방지의 특색에 맞게 제작되었나?

미적기능

디자인이 들어간 시설물인가?
기존의 시설물과 다른 미적요소가 있는가?



워터프론트

조합놀이대



위치 : 남아프리카공화국 케이프타운

목적 : 놀이시설

특징 : 장소에 맞게 깔끔하고 배 형태로 제작을 하여 보다 미적요소를 살리고 시설물이 깨끗하고 관리 상태가 매우 뛰어나다. 주변 가게들과 인접해 있어 관광객들의 아이들이 놀이방과 같이 놀 수 있도록 해놓았다. 또한 시선이 트이는 곳에 위치하여 가족들이 보면서 식사 및 휴식을 할 수 있다.

자연과의 조화	★
지리적 특성	★ ★ ★ ★
미적기능	★ ★ ★



워터프론트

조합놀이대



한국의 비슷한 사례

부산 수영구 민락 수변 공원의 조합놀이대를 배모양으로 만들어 놓은 것과 비슷하다.



워터프론트

조형물



위치 : 남아프리카공화국 케이프타운

목적 : 포토존, 관광명소

특징 : 뒷 배경이 테이블마운틴이 나올 수 있도록 포토존을 배치하여 관광지라는 것을 알게 함. 자연을 사진모양의 프레임에 함께 담아 포토존을 만들었다. 관광객들을 모으는 효과가 있으며 기억에 남는 장소로 만들 수 있다. '워터프론트 포토존' 이라하면 이곳을 떠올리게 한다.

자연과의 조화 ★ ★ ★ ★ ★

지리적특성 ★ ★ ★

미적기능 ★ ★ ★



워터프론트

조형물



한국의 비슷한 사례

강릉 경포 해변가 포토존으로 워터프론트의 포토존과 마찬가지로 액자처럼 프레임에 담고, 예쁜공간들을 사진속에 넣는 방식이 매우 유사하다.



테이블마운틴

벤치



위치 : 남아프리카공화국 케이프타운

목적 : 휴식시설

특징 : 많은 관광객들을 상대로 보다 넓게 제작하여 여러 관광객들을 앉을 수 있도록 함. 둥글게 의자를 만듦으로서 여러 사람이 같이 이야기를 나누기 쉽게 설계되어있다. 또한 중간에 구멍이 있는 것을 미루어보아 테이블이나 파라솔을 설치하여 함께 식사를 하는 장소로 사용할 수 있어 편리성을 높였다.

자연과의 조화 ★

지리적특성 ★

미적기능 ★



테이블마운틴 벤치



개선할 만한 사례

왼쪽의 사진처럼 테이블 마운틴 자체의 자연적인 이미지와 미적요소를 살리고, 더 많은 일행들이 앉아서 사용 할 수 있으며 또한 서로 모르는 사이일 때 개인적거리를 충분히 둘 수 있는 벤치로 개선하면 더 좋은 관광명소가 될 것이다.



빅토리아폭포 다리



위치 : 잠비아 빅토리아폭포

목적 : 동선, 관광명소

특징 : 물을 많이 맞아 사람 손이 닿지 않는곳은 이끼가 끼있고 미관상 자연과 어울려져 보이지만 상당히 더럽고 불쾌한 기분을 비추어진다. 빅토리아폭포를 관람하는 관광객들은 동선으로 이다리를 사용해야만 다음 장소를 볼 수 있었다.

자연과의 조화 ★ ★

지리적특성 ★

미적기능 ★ ★



빅토리아폭포 다리



개선할 만한 사례

중국의 장가계의 유리다리이다. 유리다리 자체로 관광객들을 불러모으는 효과가 있으며, 유리다리가 만들어 졌을 시 보이는 경관들을 더 볼 수 있어 효과적이다.

계속 물에 닿여 다리가 미끄럽고 이끼가 끼는 것을 볼 수 있었는데, 유리다리 사이사이에 물에 젖어도 미끄럽지 않은 발판을 설치 해두면 더 좋을 것이다.



빅토리아폭포 바리게이트



위치 : 짐바브웨 빅토리아폭포

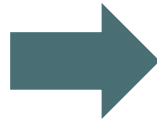
목적 : 올타리, 바리게이트

특징 : 자연의 훼손을 최소화시켜 주변의 돌로만 이용하여 올타리와 같은 효과를 냄. 주변 자연환경을 이용해 바리게이트를 설정하였다. 자연과 조화가 상당히 잘 어울려져 있으며 자연경관을 해치지 않고 충분히 설치목적을 나타내고 있다.

자연과의 조화	★	★	★	★	★
지리적특성	★	★	★	★	
미적기능	★	★	★	★	★



빅토리아폭포 바리게이트



개선할 만한 사례

영호도의 바다에 접근금지표지판이다. 미적요소를 해치면서 자연의 경관을 해치고 있다. 빅토리아폭포의 바리게이트와 같이 이용하여 자연적인 요소를 살리면서 접근금지를 표시하는 빅토리아 폭포의 바리게이트를 참고하여 개선하면 좋을 것 같다.



짐바브웨

벤치



위치 : 짐바브웨. 그레이트짐바브웨

목적 : 휴식공간

특징 : 다소 인위적이게 제작이 되었지만 유적지라는 것을 생각하면 조화롭게 설치 됨. 그레이트 짐바브웨의 특징을 그대로 살려 제작한 돌로 만들어진 의자로 주변환경과의 조화가 뛰어나다.

자연과의 조화	★	★	★	★	★
지리적특성	★	★	★	★	★
미적기능	★	★	★	★	★



짐바브웨

벤치



한국의 비슷한 사례

짐바브웨의 건축물을 본 탄의자 처럼 제주도의 마스코트인 돌하르방을 이용한 현무암 의자로 관광지의 특색을 본딴 모습이 비슷하다.



짐바브웨

조형물



위치 : 짐바브웨. 그레이트짐바브웨

목적 : 기도, 유적지

특징 : 옛날 왕이 의식을 치르던 공간이다. 돌로만 만들어진 특징을 잘살리고 현재 관광객 혹은 종교인들이 찾아와 동전을 올려놓고 기도를 드리기도한다.

자연과의 조화 ★ ★ ★ ★ ★

지리적특성 ★ ★ ★

미적기능 ★ ★ ★



짐바브웨

조형물



한국의 비슷한 사례

해동용궁사에 비슷한 사례로 동전을 던져 행운을 비는 곳을 볼 수 있었다.
석재를 이용한 조형물로 만든 점과 기도를 빈다는 점에서 유사하다고 볼 수 있다.



허머너스

조합놀이대



위치 : 남아프리카 공화국 클리프패스

목적 : 놀이시설

특징 : 고래섬의 해안가에 위치한 조합 놀이대이다. 타이어와 나무로 만들어진 놀이시설은 주변환경과의 조화가 뛰어나고 미관상 보기 몹시 좋았다. 많은 아이들이 이용하고 있는 모습을 볼 수 있었다.

자연과의 조화	★ ★ ★ ★ ★
지리적특성	★ ★
미적기능	★ ★ ★ ★ ★



허머너스

조합놀이대



한국의 비슷한 사례

제주도 괏지과물해수욕장의 조합놀이대이다. 해변근처에 위치해 관광지에 왔을 때 아이들이 놀이시설에서 놀 수 있도록 해두었다는 점에서 유사하다.



허머너스

벤치 & 조형물



위치 : 남아프리카 공화국 클리프패스

목적 : 놀이시설, 유희시설

특징 : 체스를 둘 수 있는 유희공간으로 만들어졌다. 관광요소로도 쓰일 수 있으며 참여프로그램 등으로 사용 할 수 있다면 관광객들의 이목을 집중시키는 효과를 누릴 수도 있을 것이다.

자연과의 조화 ★

지리적특성 ★ ★ ★

미적기능 ★ ★ ★ ★



허머너스

벤치 & 조형물



다른 관광지와의 비슷한 사례

케이프타운의 워터프론트에도 큰 체스판 조형물이 있었다. 하지만 벤치의 기능을 하지 못한다는 점에서 클리프페스의 체스판이 더 이용빈도가 높았고, 한국의 전북 군산 선유도에서도 유사한 형태의 장기판을 볼 수 있었으나 관리가 이루어지지 않고 있었다.



허머너스

분수대



위치 : 남아프리카공화국 클리프패스

목적 : 조형물, 관광명소

특징 : 그 지역의 특징을 살려 조형물과 같이 설치한 것이 조화롭게 잘 어울려짐. 고래꼬리를 본딴 분수상으로, 고래섬이라는 이름에 알맞게 디자인을 잘 적용하였다. 랜드마크로 이용 할 수도 있으며, 광장의 개념으로 사람들이 모일 수 있게 추가적인 설계를 하면 더 좋을 것 같다.

자연과의 조화 ★ ★ ★

지리적특성 ★ ★ ★ ★ ★

미적기능 ★ ★ ★ ★ ★



허머너스

분수대



한국의 비슷한 사례

단양 아쿠아리움에서도 관광지의 특색인 물고기를 이용해서 분수대를 만들어 놓았다. 마스코트를 사용해서 분수대를 만들었다는 점에서 유사하며 랜드마크의 효과를 준다. 또한 주변에 다른 휴식시설물을 놓아 광장의 형태를 띄고 있는 점으로 개선하였다.



02 느낀점



아프리카 탐방명소의 시설물들을 조사, 분석을 통해 탐방명소에 맞게 잘 설치되고 이루어져 있는지 알아보았는데, 주변환경의 특징을 잘 살리고 아프리카 본연의 자연환경과의 조화가 잘 이루어져 있다는 것을 알 수 있었다. 한국의 사례 또한 비슷한 곳들이 있다는 것을 알 수 있었으며, 서로 좋은 점을 활용하여 개선되어야 한다고 생각이 들었다.

훗날 우리가 직접 설계를 하게 되었을 때 이러한 경험들을 통해서 더 활용가능성 높고, 미적 가치가 높으며 지리적 환경과 자연과의 조화를 잘 살린 설계를 할 수 있게 된다면 한 층 더 성장한 계획가, 건축가와, 설계가가 될 수 있다고 확신한다.



THANK YOU